

Cultures et Développements
Collection Education



Dans le monde, tout n'est pas pareil

Je m'appelle Célestine, Tu t'appelles Mateo
Il s'appelle Benoît
Nous nous appelons Meena, Catherine, Marc, Anne, Diego...

Avec toi, nous voulons améliorer le monde.

Carnet du participant



Introduction.....	2
Rapport à la nature : Les saisons et les vêtements que je porte	5
Egalité et hiérarchie : Comment vivent les familles ?	8
Folklore coutume et loisir : On fête un anniversaire ? Piñata	10
Annexe 1 : Explication exercice (activité 1)	14
Annexe 2 : Piñata : exemples, chanson, comment faire une piñata ? (activité 3)	15
Annexe 3 : Exercices supplémentaires (activité 1)	18
Annexe 4 : Les sports dans le monde, alternative à l'activité 3	22

Avec la collaboration de Colette Bourdon, Isabelle Clerx, Yannick Delatte, Marie Pierre Dupriez, Luisa Guevarra, Agnés Lesire, Christine Vander Elst et Itziar Solaun Fernández.



Introduction

Cible

Nous conseillons comme groupe les enfants de 6 à 8 ans, mais chaque enseignant ou animateur évaluera lui-même la pertinence des contenus avec son public.

Nous laissons à chaque enseignant (e) la possibilité d'adapter le matériel à son environnement selon son imagination, sa sensibilité et sa connaissance des enfants.

Objectifs généraux :

L'éducation au développement ne fait pas encore partie des programmes scolaires. C'est pour combler ce manque, pour préparer les petits et les plus grands à connaître et accepter sans préjugé des différences culturelles que cette mallette a été créée.

Cette activité permet donc d'élargir la connaissance de l'autre et son mode de vie, de découvrir d'autres cultures, d'autres façons de concevoir le développement, la nature, les relations entre les personnes, le temps, etc. Mieux l'enfant connaît une autre culture, mieux il réfléchit sur la sienne. De cette façon, il sera sensible aux ressemblances plus qu'aux différences. Un vrai dialogue interculturel est alors possible.

On pourra ainsi développer une communication interculturelle efficace qui permet d'être capable de repenser sa propre culture, de reconnaître et dépasser le choc culturel, améliorant ainsi les relations dans la vie quotidienne.

Il convient de préciser qu'il ne sera cependant pas question dans les activités proposées de valoriser une culture ou une civilisation plutôt qu'une autre, ni de culpabiliser les enfants parce qu'ils font partie de la culture qualifiée d'« occidentale » dont le modèle de développement s'impose au reste du monde. La mallette est conçue sans jugement de valeur mais comme un outil pour sensibiliser l'interculturalité comme base d'un développement qui se veut respectueux de tous, au travers de la connaissance de l'autre. Pour ces motifs elle s'appelle : « Cultures et développement ».

Le but général est également d'aider les enseignants et les animateurs à intégrer ces thèmes dans leurs activités en leur suggérant des idées et en leur proposant du matériel, à utiliser tel quel ou duquel s'inspirer librement.

Et les compétences ?

Chaque thème pédagogique, chaque activité tient compte des programmes officiels et propose des activités d'éveil ou de développement de compétences en cohérence avec ceux-ci. Globalement les activités s'inscrivent dans l'éveil des compétences

sociales. Bien sûr, toute activité est globale et dépasse largement la compétence attendue.

Durée des animations conseillée

20-50 minutes maximum selon le public. Certains modules peuvent durer plus longtemps, en faisant participer les enfants selon leurs capacités et en variant les types d'activité.

Un thème développé sur une fiche peut être fractionné en plusieurs animations, selon l'âge, le choix des activités fait par l'enseignant ou l'animateur, l'intérêt des enfants, les projets de l'école...

Nombre maximum de participants conseillé

20 à 25 élèves.

Cadre d'emploi suggéré

Cette mallette propose 5 modules adaptés à chaque tranche d'âge avec comme thématiques: rapport à la nature ; égalité et hiérarchie ; folklore, coutumes et loisirs.

Elle peut être utilisée pour le cours de morale ou de religion, d'étude du milieu ou de l'environnement, le cours de français (expression orale, lecture...), l'insertion dans un projet de classe ou d'école, l'animation en mouvements de jeunesse, l'animation pendant des camps de vacances, un cours d'histoire, de sciences ou de géographie, d'éducation sociale, selon les thèmes.

Le carnet se présente sous forme de feuilles en format A4 qu'on peut perforer pour pouvoir les ranger facilement dans une farde. Le thème est présenté par une illustration à colorier. Les textes et les illustrations sont présentés dans un format qui ne pose pas de problème pour la lecture. La photocopie en est libre. L'ordre chronologique n'a pas d'importance et les thèmes peuvent être utilisés en fonction du moment opportun.

Des notes méthodologiques pour les enseignants

Elles sont indispensables pour comprendre les applications du carnet des enfants. Elles proposent une fiche par thème avec des réflexions et un ensemble de rubriques pour expérimenter et élargir le sujet :

- Le titre du thème ;
- Les compétences à développer ;
- Réflexions sur le thème ;
- Le vocabulaire, les mots-clés ;

- Documents d'amorce dans certains cas ;
- Les activités proposées avec le matériel du carnet des participants ;
- Les suggestions d'activités complémentaires.

Suggestions méthodologiques générales

La question du vocabulaire

Chaque thème implique un vocabulaire spécifique. Ce vocabulaire n'est pas toujours facile à expliquer à des enfants mais il trouve souvent son sens dans le contexte.

Suggestions d'animation

ACDA reste disponible à toutes les suggestions et appel à l'aide.

Les modules sont conçus par des groupes d'âge assez larges. Les enseignants pourront les proposer à leurs classes (3^e maternelle, 1^o ou 2^o primaire) selon le degré de développement de l'enfant ou le moment de l'année scolaire pendant laquelle l'activité est proposée.

Animation par ACDA

A votre demande nous pouvons venir faire une animation sur le Pérou (instruments de musique, culture, histoire, activités spécifiques etc....) Cette animation peut compléter le thème 3 de la mallette mais est indépendante de l'ensemble.

Évaluation par les animateurs et les élèves

Merci d'aller sur le blog des enseignants :

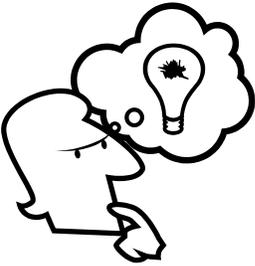
C'est **TRES IMPORTANT POUR NOUS** : envoyez-nous votre appréciation. Nous serons très heureux de recevoir votre avis et de tenir compte de vos suggestions. Elles seront partagées avec les autres enseignants.

Un blog est aussi mis à disposition des jeunes :

ACDA
45, Rue de Roucourt
7600 PERUWELZ
Tél: 069 781238
Email : acda@acda-peru.org

Thème Rapport à la nature

Activité n°1

Titre	Les saisons et les vêtements que je porte
Compétences à développer	<ol style="list-style-type: none">1. Reconnaître et identifier les saisons.2. Reconnaître les vêtements pour les différentes saisons.3. Comprendre qu'il n'existe pas les mêmes saisons partout. <p>* Amener l'enfant à décrire ce qu'il voit en utilisant le vocabulaire en rapport avec la thématique.</p>
Réflexion sur le thème 	<p>Parfois l'enfant pose des questions qui paraissent simples mais dont les réponses nous posent problème. Par exemple : pourquoi y a-t-il 4 saisons ?</p> <p>Nous allons essayer d'éclaircir cette question.</p> <p>La terre tourne à la fois sur son axe et autour du soleil selon une orbite elliptique. Selon l'éloignement du soleil par rapport à la terre et l'axe, les rayons sont plus moins forts, ce qui explique les saisons.</p> <p>L'inclination est plus grande dans l'hémisphère nord en juin ; alors c'est l'été.</p> <p>De cette manière, dans l'hémisphère les rayons du soleil sont plus bas que dans le nord, c'est le solstice d'hiver.</p> <p>Y a-t-il 4 saisons dans tout le monde ? Non. Dans les tropiques, qui sont les régions centrales du globe, l'incidence du soleil est différente.</p> <p>Dans les tropiques, les saisons ne sont pas marquées comme dans l'hémisphère nord ou sud. Il existe une saison sèche et une saison humide.</p> <p>Chaque professeur adaptera ces données théoriques selon ses</p>

	<p>groupes.</p> <p>Peut-être, peut-on se limiter à expliquer qu'il y a 2 saisons dans les tropiques et que le nombre de saisons augmente quand on s'éloigne de l'équateur.</p> <p>On peut faire découvrir à l'enfant que les Esquimaux, dans l'Antarctique, ont aussi 4 saisons, comme chez nous. Ce point commun permettra un rapprochement avec des personnes qui habitent très loin.</p>
Mots – Clefs	<p>Saisons</p> <p>Solstice</p> <p>Tropique</p> <p>Equateur</p> <p>Vêtements</p>
Documents d'amorce	<p>Photos</p> <p>Dessin</p> <p>Carte du monde (dans la mallette)</p>
<p>Activités proposées avec le matériel</p> 	<p>- Lire-écouter-réfléchir : le texte</p> <p>- Dessiner: la réponse</p> <p>- Répondre aux questions : choisir la bonne réponse</p> <p>- Relier</p> <p>- Travaux manuels : couper et coller sur le panneau.</p> <p>- Exercice supplémentaire :</p> <p>Ecrire (1-A): les noms de chaque saison et les mois concernés.</p>
Activités complémentaires suggérées	<ul style="list-style-type: none"> • Faire un calendrier avec les fruits et légumes par saison • Observer différents thermomètres. Dans quel coin du local fait-il le plus chaud? Le plus froid? Etc. • Demander aux parents d'apporter une photo où il pratique une activité à l'extérieur. L'enfant décrit

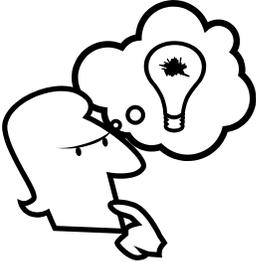


l'activité, la saison où il la pratique, la température, le paysage, etc.

- Faire un tableau avec les animaux (lama, yak, chien, vache, chameau, cheval, éléphant, renne, colombe...) et leur utilisation pour les vêtements (laine ; fumier ; viande ; cuir ; etc.). Ex : lama et mouton pour sa laine.

Thème Égalité et hiérarchie

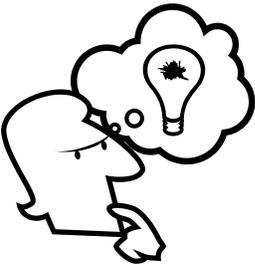
Activité n° 2

Titre	Comment vivent les familles ?
Compétences à développer	<ol style="list-style-type: none">1. Reconnaître les différents membres d'une famille2. Reconnaître et différencier les différents types de familles (plus petites-plus grandes)3. Apprécier les différents types de familles4. Comprendre le rôle de chaque membre dans la famille5. Apprécier la journée d'une famille péruvienne. Reconnaître les différences. <p>* Amener l'enfant à décrire ce qu'il voit en utilisant le vocabulaire en rapport avec la thématique.</p>
Réflexion sur le thème 	<p>La famille n'est pas faite seulement d'individus unis par les liens du sang, mais aussi par l'affection et la cohabitation.</p> <p>Une famille partage un foyer. En Europe, c'est la famille nucléaire -deux adultes mariés ou non avec ou sans enfants- qui partagent le foyer et constituent une petite unité économique. Dans d'autres pays, la conception de la famille est plus large.</p> <p>Le rôle de grands-parents est très variable d'un pays à autre. Au Pérou comme au Vietnam ou en Mongolie par exemple, les valeurs traditionnelles régissent la vie quotidienne de la famille. Le respect des aînés et des anciens y est essentiel. Donc, les décisions sont prises par les grands-parents et les parents.</p> <p>Chacun joue un rôle dans le noyau familial: éducatif, protecteur,</p>

	<p>économique, etc. Dans quelques régions d'Afrique, la transmission des connaissances va de mère en fille et de père en fils. En Inde, par contre, la transmission à l'enfant se fait par tous les membres de la famille.</p> <p>L'élève est amené à prendre conscience que tout le monde a besoin d'une famille, quelle que soit la forme de celle-ci, quelles que soient ses coutumes et son mode de fonctionnement.</p>
<p>Mots – Clefs</p>	<p>Famille Vie quotidienne Rôle au niveau familial Valeurs familiales Coutumes</p>
<p>Documents d'amorce</p>	<p>Carte du monde (dans la mallette)</p>
<p>Activités proposées avec le matériel</p> 	<p>- Colorier : la bonne réponse - Dessiner : l'environnement - Exercice supplémentaire :</p> <p>Ecrire ou dessiner (2-A):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compléter le tableau en comparant le mode de vie de l'élève à celui de Pedrito : heure réveil, membres famille vivant ensemble, chambres individuelles, aide au ménage...
<p>Activités complémentaires suggérées</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'élève peut apporter une photo de sa famille et parler d'elle et de ses habitudes. Il peut la comparer avec la famille de Pedrito. 2. Un arbre généalogique est créé à partir des photos que les enfants ont apportées. Les différences entre les familles de la classe et celle de Pedrito sont mises en évidence.

Thème folklore, coutume et loisir

Activité 3

Titre	On fête un anniversaire ? Piñata
Compétences à développer	<ol style="list-style-type: none">1. Découvrir les différentes manières de fêter un anniversaire2. Découvrir une autre culture, un autre mode de vie.3 Comprendre l'importance de la piñata dans la culture latino-américaine.4. Confectionner sa propre piñata. <p>* Amener l'enfant à décrire ce qu'il voit en utilisant le vocabulaire en rapport avec la thématique.</p>
Réflexion sur le thème 	<p>L'anniversaire est le jour où on fête la naissance de quelqu'un de proche. C'est un évènement important dans la vie de l'homme.</p> <p>Chez nous, on fête l'anniversaire chaque année, mais il y a des anniversaires plus importants que d'autres comme 18 ans où on passe à l'âge adulte, 30, 40, 50 etc. Chez nous, souffler les bougies signifie « brûler » une étape de notre vie et en commencer une autre pleine d'illusions et désirs.</p> <p>En Amérique Latine, on utilise la Piñata pour fêter les anniversaires. Quelle est son origine ?</p> <p>Ses origines se perdent dans la Chine antique où son ancêtre aurait été inventé. Elle servait aux célébrations de la nouvelle année. Elle représentait l'animal de l'année selon le calendrier chinois et on y accrochait des objets liés à l'agriculture, sans</p>

doute une façon de demander une bonne récolte pour l'année.

Marco Polo l'aurait ensuite introduite en Italie et c'est au moment du carnaval de Venise qu'on la retrouve sous la forme d'un pot de terre rempli de confiseries que les « carnavaliers » portaient au bout d'un bâton/pique. Ils distribuaient ainsi des friandises. La "piñata" tirerait son nom de l'italien : « pignatta » = pot de terre.

L'histoire fait également état du passage de la "piñata" par les pays arabes, ceux-ci l'auraient introduite en Espagne.

Son arrivée aux Amériques, la "piñata" la doit aux colons espagnols. Là encore, les histoires sont différentes mais celle que l'on retrouve le plus souvent dit que les colons s'en servaient pour « évangéliser » les populations. La "piñata" traditionnelle mexicaine a une forme de boule à 7 piquants : les 7 péchés capitaux, la « détruire », c'est « éloigner » le mal.

A quoi sert-elle ? De nos jours, la "piñata" rime avec fête. Que ce soit pour des goûters d'anniversaire ou pour des fêtes d'adultes (« despedida de soltero/a = enterrement de vie de jeune garçon/fille, despedida = « au revoir », anniversaire même etc..) », la "piñata" n'est jamais loin. Les petits latinos américains ont leur première "piñata" dès l'âge d'un an. Il leur est difficile de l'atteindre mais ça n'a pas d'importance : la "piñata" c'est « sacré », un peu comme un rite de passage.

On bande les yeux des enfants, qui, chacun à leur tour, tentent de briser la piñata afin d'en libérer les offrandes. Pour leur compliquer la tâche, les adultes tirent sur les fils pour faire tanguer la figurine, tandis que tous chantent en cœur la chanson

	<p>de la piñata (« Rompe la piñata »)</p> <p>Lorsque la chanson se termine, c'est au tour d'un autre enfant de tenter sa chance, et ce jusqu'à ce que la piñata se brise, et qu'en sortent des centaines de friandises. C'est alors que les petits et les moins petits se jettent à terre pour ramasser les bonbons, chocolats et cadeaux. Que la fiesta commence!</p> <p>L'anniversaire suivant les cultures peut être fêté de différentes manières, bien qu'il y ait toujours de points communs entre ces traditions.</p>
<p>Mots – Clefs</p>	<p>Anniversaire Fête Piñata Célébration</p>
<p>Documents d'amorce</p>	<p>Images : exemples de piñata Chanson piñata/ (écouter sur le DVD) Carte du monde (dans la mallette)</p>
<p>Activités proposées avec le matériel</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Designer ou écrire: un anniversaire - Ecrire : la bonne réponse - Labyrinthe - Colorier : image - Choisir : la bonne réponse - Classer dans le bon ordre : la manière de jouer à la pinata - Dessiner : élément d'un anniversaire - Dessiner : la piñata de ton anniversaire - Exercice supplémentaire : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire ou designer (3-A): A partir d'une photo de ton anniversaire, raconte (oral ou écrit) comment celle-ci s'était déroulée

	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire le mot Piñata (3-B)
<p style="text-align: center;">Activités complémentaires suggérées</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organisation d'une exposition avec les piñata que les élèves auront confectionnées. Chaque élève présente sa piñata à travers une petite fiche dans laquelle il /elle explique les raisons de son choix. 2. Fêter les anniversaires des élèves à la manière des enfants péruviens. 3. Apporter des photos d'anniversaires ou de fêtes spéciales.

Annexes

- Explication exercice 2 (activité 1)
- Exemples des piñatas, Chanson rompe la piñata, Comment faire une piñata? (activité 3)
- Exercice supplémentaires
- Sports dans le monde (alternative activité 3)



PRINTEMPS

21 JUIN

ETE

MAI

JUIN

JUILLET

AVRIL



AOUT

FEVRIER



SEPTEMBRE

JANVIER

HIVER

OCTOBRE

AUTOMNE

DECEMBRE

21 DECEMBRE

NOVEMBRE

Exemples des piñatas

Personnages connus



Des animaux



Des objets



Chanson: Rompe la Piñata **(Los Pico, pico)**

¡Piñata!
¿Quién rompe la piñata? ¡Yo!
¡Que la rompa Felipe! ¡No!
¡Que la rompa Isaito! ¡No!
¡Que la rompa Julito! ¡No!
¡Que la rompa Jaimito! ¡Sí!

¡Mamita, Mamita!
Yo voy a llorar
Si no me dan un palo
Pa' romper la piñata.
¡Mamita, Mamita!
Que no quiero ser
¡Quien rompa la piñata!
Dale a la
¡Dale a la piñata!
Rómpela
¡Rompe la piñata ! (répéter 2 fois)

Comment faire une piñata ?

Il faut :

- un ballon;
- du papier journal;
- de la colle blanche;
- des ciseaux;
- du papier crépon (3 papiers) ;
- de l'eau.

1. Gonfle le ballon et fais un nœud pour empêcher l'air de s'échapper. La taille de ta piñata sera déterminée par la grosseur et la forme de ton ballon.
2. Découpe les feuilles de papier journal en bandelettes.
3. Mélange la colle blanche et l'eau à part égale dans un contenant.
4. Trempe les bandelettes de papier journal dans le mélange et place-les ensuite sur le ballon pour le couvrir. Applique trois ou quatre couches de papier journal sur toute la surface du ballon.
5. Place ton ballon en lieu sûr et attends deux ou trois jours pour que la colle sèche bien.
6. Une fois séchée, perce la carapace sur un côté du ballon avec des ciseaux. Fais un trou juste assez grand pour y introduire des bonbons et autres petites surprises.
7. Découpe des bandes de papier crépon de 5 cm et fais des franges. Colle les bandes de papier crépon en commençant par le bas de la piñata. Encolle d'abord la piñata, puis applique la bande de papier crépon en faisant tourner la piñata. Recommence l'opération avec plusieurs bandes de papier crépon.
8. Une fois que la piñata a sa forme définitive, il ne te reste qu'à la remplir de friandises et à refermer le trou à l'aide d'un morceau de carton. Attache ensuite un fil à ta piñata pour l'accrocher.

<http://www.in-terre-actif.com/>

Exercices supplémentaires

1-A Ecris les noms de chaque saison et les mois où elles commencent.





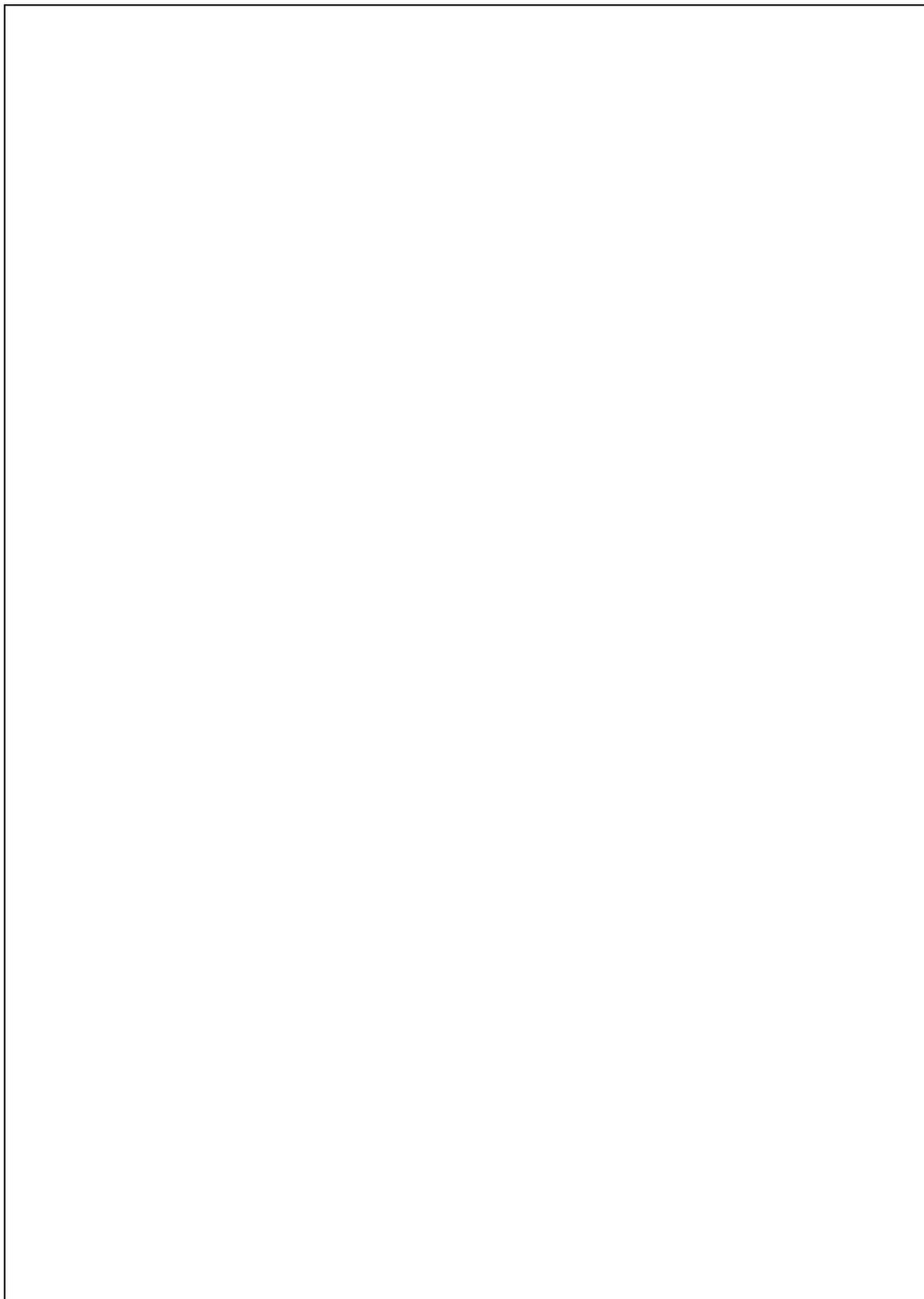




2-A Complète le tableau en comparant le mode de vie de la famille de Pedrito à la tienne.

 <p>Dans les Andes, au Pérou</p>	 <p>Chez moi, en Belgique</p>
<p>Tout le monde doit contribuer en effectuant diverses tâches qui lui sont attribuées.</p>	
<p>Le grand frère ou la grande sœur joue un rôle fondamental dans l'éducation de plus jeunes.</p>	
<p>En l'absence des parents, le grand frère ou la grande sœur prend le relais.</p>	
<p>Les petits doivent obéir à leur grand frère ou grande sœur.</p>	
<p>Pour aider sa maman, Pedrito va chercher de l'eau et du bois pour que sa maman puisse préparer le repas.</p>	
<p>Pedrito aide ses parents à récolter des pommes de terre dans les champs et à s'occuper des animaux.</p>	
<p>Les grands-parents de Pedrito vivent avec lui, dans la même maison.</p>	

3-A A partir d'une photo de ton anniversaire, raconte (oral ou écrit) comment celle-ci s'était déroulée.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write or draw their response to the prompt above.

3-B Ecris les lettres qui forment le mot : *Piñata*

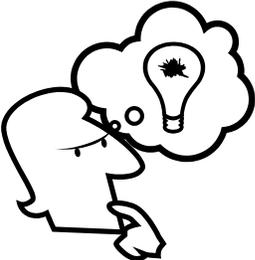
Ex :

p i n a t a

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for writing practice.

Thème folklore, coutume et loisir

Activité n° 3

Titre	Sports dans le monde
Compétences à développer	<ol style="list-style-type: none">1. Apprendre d'autres sports moins connus2. Découvrir et respecter d'autres cultures à travers le sport3. Comprendre l'importance du sport <p>* Amener l'enfant à décrire ce qu'il voit en utilisant le vocabulaire en rapport avec la thématique.</p>
Réflexion sur le thème 	<p>Comme dit l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) pour les enfants et les jeunes gens, l'activité physique englobe notamment le jeu, les sports, les activités récréatives, l'éducation physique. Pour les adultes âgés à partir de 18 ans, l'activité physique englobe notamment les loisirs, les déplacements (par exemple la marche ou le vélo), les activités professionnelles, les activités ludiques, les sports, dans le contexte quotidien, familial ou communautaire. D'une façon ou d'une autre, le sport est présent dans toute notre vie et représente nos habitudes mais aussi notre état physique et notre santé.</p> <p>En plus, grâce au sport, on apprend le respect des adversaires et du règlement, le travail en équipe, la discipline, la socialisation et on développe un esprit sportif, même si on n'est que spectateurs.</p> <p>Au niveau universel, le sport joue un rôle dans les communautés, grandes et petites. Des simples matchs et autres manifestations récréatives informelles, aux ligues et fédérations sportives</p>

	<p>organisées, les gens participent.</p> <p>Et il existe tellement de sports et jeux différents dans le monde ! Quoi de mieux qu'utiliser le sport, une activité si saine, de chez nous et d'autres, pour établir des liens entre les cultures et les hommes.</p>
Mots – Clefs	<p>Sport</p> <p>Equipe</p> <p>Exercice physique</p> <p>Esprit sportif</p>
Documents d'amorce	<p>Carte du monde</p>
<p>Activités proposées avec le matériel</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre: un aux questions - Compléter : le tableau - Ecrire : un petit texte - Relier : l'image à la définition - Ecrire : créer un sport d'un sport existant dans la réalité.
<p>Activités complémentaires suggérées</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • En partant de l'exercice 4, demandez à chaque élève de faire une démonstration de son sport (ils peuvent venir avec leur équipement) et ensuite présenter le sport tel qu'ils voudraient le pratiquer. • Organiser une exposition, une démonstration ou jouer dans la cour de l'école les différents sports appris. • En collaboration avec le professeur de gym, les élèves pourront jouer (ou faire une démonstration dans la cour) d'un des sports présenté.



Salut les amis ! Je m'appelle Carlitos, j'habite au Pérou, comme tu peux le voir j'adore le football !

Ici, le football est le sport national.



Il est très populaire car tout le monde y joue : les petits, les grands, les jeunes, les adultes, les garçons, les filles... d'ailleurs moi, tous les jours après l'école je joue avec mes copains.



Et toi, quel sport pratiques--tu ?



Le sport que je pratique (ou que j'aimerais pratiquer) est.....

D'après toi, est-ce que le sport que tu pratiques (ou que tu aimerais pratiquer) est un sport populaire dans ton pays ?

Oui Non

Pourquoi ? Explique en quelques mots.

.....
.....
.....
.....

Maintenant complète (en cochant) le tableau suivant et ensuite fais une liste de tous les sports qui, pour toi, n'existent pas.

Sports	Je connais	J'ai entendu parler	Il n'existe pas
Le football			
Le Sepak Takraw			
Le tennis			
La natation			
Le football gaélique			
Le jukskei			
Le hockey			
El palin			

D'après moi, les sports qui n'existent pas sont :

Voyons à présent si tu as raison.

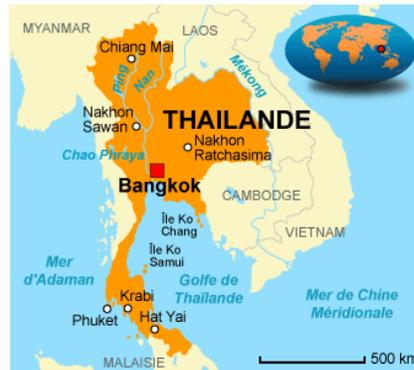
On commence par :

Le Sepak Takraw existe-il vraiment ?

..... Eh bien oui, il existe.

Où

En Thaïlande



D'ailleurs, il est considéré comme sport national à l'égal de la boxe.

Qu'est-ce que le Sepak Takraw ? Comment joue-t-on ?

Le sepak takraw (sepak signifie « donner un coup de pied », et takraw, « balle ») est un sport d'équipe, proche du volley-ball.



Il se pratique avec une balle en rotin tressé faisant environ 15 cm de diamètre et pesant 200 grammes, sur un terrain de 13,40 m sur 6,10 m, séparé en deux camps par un filet disposé à 1,55 m de hauteur.



On continue avec le football gaélique

C'est le sport national en I

.. Irlande



Qu'est-ce ? Comment le joue-t-on ?

C'est un jeu d'équipe qui ressemble à un mélange de rugby et de football.



Il se joue par équipes de 15 joueurs, sur un terrain rectangulaire avec des buts en forme de H mêlant les buts de rugby à XV pour leur forme élevée et ceux de football pour la partie basse.

Ensuite, on va parler du « jukskei »

... Afrique du Sud

Le jukskei est un sport traditionnel joué en ...





Il existe depuis au moins 250 ans. Il s'apparente au jeu du fer à cheval et à la pétanque. Il se joue par des équipes de quatre membres. Chacun possède deux skeis (et donc deux tours de jeu). Le terrain de jeu se compose de deux aires situées dans des directions opposées, de façon à pouvoir jouer dans les deux directions.

A présent, on va évoquer dans un sport qui existe depuis très, très longtemps.

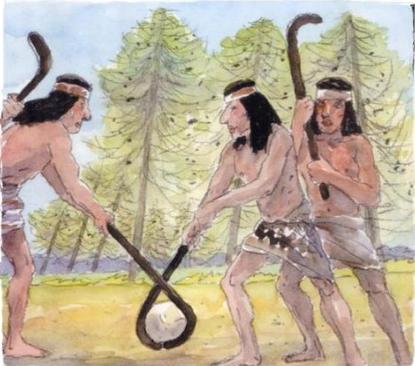
Il s'agit de « el palin »
 Qu'est-ce ? Comment le joue-t-on ?

« El palin » ou « la chueca » est le sport traditionnel des Indiens mapuches du Chili.



Il existait même avant l'arrivée des Espagnols. Il ressemble au hockey. Il se joue par équipes de 5 à 15 joueurs. Depuis 2004, il a été reconnu comme sport national par le gouvernement chilien.

El palin avant



El palin actuellement



Donc, comme tu peux le voir, il existe des sports connus partout (comme le football, le tennis, le volley, etc.) mais il existe également d'autres sports moins connus mais qui sont très populaires dans certains pays.

A présent, les exercices:

1) Complète le tableau, indique si c'est vrai ou faux

Énoncé	Vrai	Faux
Le sport national au Pérou est « le palin » ou « la chueca »		
Le Sepak Takraw est un sport qu'on joue au Chili		
Le football gaélique est le sport national en Irlande		
Le palin ressemble à la pétanque		
Le Sepak Takraw est un sport individuel, proche du volley-ball.		
Le football gaélique est un mélange de rugby et du tennis		
Le jukskei, existe depuis peu		
On joue à le Sepak Takraw avec une balle en fer		
Le football est le sport traditionnel en Afrique du Sud		
« El palin » ou « la chueca » est le sport traditionnel des Indiens de l'Amazonie		

2) Parmi les différents sports présentés, lequel a attiré ton attention ? Pourquoi ? Explique en quelques lignes.

Le sport qui a attiré toute mon attention est :

.....

Parce que

.....

.....

3) Relie chaque élément à sa définition.



Depuis 2004, il a été reconnu comme sport national par le gouvernement chilien.



Sport d'équipe, mélange de rugby et du football.



Elle est en rotin et sert pour pratiquer un sport thaïlandais.



Sport traditionnel qui s'apparente au jeu du fer à cheval et à la pétanque.

4) Comme tu as pu le voir, la plupart des sports traditionnels ont des ressemblances avec des sports connus. En tenant compte du sport que tu pratiques (ou que tu aimerais pratiquer) imagine comment tu pourrais le changer pour le jouer d'une autre manière (donne lui un nom, créer des règles, etc.). Explique en les comparants à travers ce tableau.

Mon sport réel	Mon sport imaginé
Nom : Déroulement :	Nom : Déroulement :